

Martie 2012

de Corina David

Pentru toți cei care s-au trezit vorbind cu vocea unui personaj, pentru cei care își surprind eurile imitând fantome ale personajelor de cărți, pentru cei care au împrumutat pe nesimțite gânduri și gândirea realității unei cărți și pentru cei care sunt conștienți de lărgirea orizontului lor prin cărți, pentru toți aceștia și mulți alții, **sărbătoarea s-ar numi 'Totul despre noi'**.

Ceea ce ar presupune este închinarea unei zile întregi unui personaj ales. O zi în care cititorul își alege un personaj, real sau fictiv, și îi oferă viața, împrumutându-i trup și vestimentație, adoptând limbajul, gesturile și cultura personajului. Personajele din cărți diferite, având vocea individului, ar avea ocazia să dezbata diferite teme, motive sau diferențe între epocile abordate în cărțile respective. Ideea poate fi prelungită și la nivelul cărților de știință unde, **cititorii-scriitori**, pot dezbate diferite probleme fără ca acest conflict al ideilor să depășească sfera unei piese de teatru.

Sărbătoarea s-ar numi 'Totul despre noi' în ideea că astfel de scenete și interpretări ar putea pretinde resurse de care cititorul nu este conștient până la primul contact cu ele, obținut prin intermediul cărții, dar care pot fi explorate prin studiu și pasiune pentru acea resursă. Actorul-cititor are ocazia să-și reconstruiască propria realitate pe baza vieții oferită de scriitor prin ficțiune.

Precum spune Axenti Ivanov în 'Insemnările unui nebun' (Gogol): 'Oamenii își închipuie că creierii se găsesc în cap: nu-i adevărat! Creierul îl aduce vântul care bate dinspre Marea Caspică!'. În alte cuvinte, **societatea de astăzi are nevoie să își imagineze că este și ceea ce nu este**, în sensul că **toate resursele sunt în individ și doar trebuie accesate**, dar că aceste resurse pot fi de multe ori mai ușor de identificat în afară individului. Precum fiecare individ poate fi o oglindă pentru un altul, la fel un personaj poate reprezenta un alter-tu pe care îl recunoști sau îl renegi, sau un *alter-tu* ce devine prelungirea a ceea ce ești deja.

Sărbătoarea propusă poate fi văzută din perspectiva carnavalului – din punctul de vedere al vestimentație, a petrecerilor tematice – din punctul de vedere al recreării unei epoci trecute, a unui club de carte – din punctul de vedere al dezbaterilor, sau poate fi o provocare a atmosferei normale – prin confruntarea unui 'individ activ social' (luat într-un cadru neconvențional, precum locul de muncă) cu un personaj fictiv.